

**NOMBRE COMPLETO DE LA ENTIDAD  
RENDICIÓN DE CUENTAS 2024  
REPORTE EVENTO DE DELIBERACIÓN PÚBLICA**

<b>FECHA:</b> 2 de julio 2025
<b>HORA:</b> 14h00
<b>LUGAR:</b> Auditorio Museo Interactivo de Ciencias
<b>DATOS DEL REPRESENTANTE CIUDADANO QUE PRESENTA OPINIONES Y VALORACIONES AL INFORME:</b> Nombre y apellido: Ab. Iván Mendez Representante de: Representante Usuario Presidente Barrio Quito Sur (Discurso representante adjunto)
<b>REPRESENTANTE INSTITUCIONAL:</b> Nombre y apellido: Juan Carlos Parra Cargo o puesto: Gerente General Discurso representante ciudadano (adjunto)
<b>ACCESO A LA GRABACIÓN DEL EVENTO DE DELIBERACIÓN PÚBLICA:</b> <a href="https://metrodequito.gob.ec/rendicion-de-cuentas/">https://metrodequito.gob.ec/rendicion-de-cuentas/</a>
<b>REGISTRO DE PARTICIPANTES:</b> Número de participantes presenciales: 51 Número de participantes virtuales: <b>no aplica</b> (Lista de participantes adjunta)
<b>MESAS TEMÁTICAS:</b> Se realizaron dos mesas temáticas: Operaciones y Experiencia del usuario (Actas adjuntas)
<b>RECOPIACIÓN TELEMÁTICA DURANTE EL EVENTO DELIBERATIVO:</b> No existieron aportes por medios telemáticos

**Elaborado por:**

Nombre y cargo                      Carla Baez Supervisora de Planificación y Control de Gestión  
Contraparte RDC 2024

**Revisado por:**

Nombre y Cargo                      José Luis Echeverría Coordinador de Planificación y Control de  
Lider del equipo RDC 2024                      Gestión

## INVITACIÓN AL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL METRO DE QUITO

Quito, 02 de julio de 2025

**QUITO LUZ DE AMÉRICA**, llamada así de acuerdo a los historiadores después de la gesta libertaria el año 1809, y catalogada como el ícono Libertario y ejemplo de emancipación para otras regiones de América del Sur.

**QUITO, CARITA DE DIOS**, hermoso nombre y por supuesto créditos a quien corresponda; Distrito Metropolitano de este bello Ecuador, no solo es la Capital de la república sino el ejemplo innato de pujanza y perseverancia; Quito, ciudad donde se conjugan gran cantidad de etnias, culturas, razas, religiones, etc.

**QUITO**, Distrito Metropolitano que nació de ese barrio legendario llamado San Roque, barrio que fue la junta de la migración interna de hace más de 200 años cuando Ecuador se proclamó una República Independiente, siendo Quito correctamente designada como la capital de esta nueva Nación, y desde estos legendarios Barrios de San Roque, la 24 de Mayo, San Francisco, al sentir esa masiva migración interna, se dio paso por parte del Cabildo de aquella fecha a la creación de otros barrios, tanto hacia el norte como hacia el sur, barrios que hoy son tradicionales, uno de ellos LA MARISCAL que todavía mantienen ese aire y espíritu colonial en alguna de sus viviendas; pero esta nueva expansión territorial como ciudad atrajo con ello varios fenómenos culturales que diferencian de forma clara la vida rutinaria entre el norte, centro y sur de Quito, pero que por la misma expansión cultural, tiempos y la misma modernización, nos dan ahora una tónica de un Quito moderno que se desarrolla a la par incluso de la tecnología y de la globalización.

Ese **QUITO** antiguo, con gente a pie, carrozas, la aparición del primer vehículo en 1901, luego el tranvía en 1914 en este vecino barrio de Chimbacalle, vehículos de lo más modernos a la fecha, eventos que sin lugar a dudas son los que marcaron el crecimiento de la ciudad y el florecimiento de nuevas e innovadoras formas de transporte como hasta lo que hoy conocemos.

Los que ya sobrepasamos los 40 años, sin duda recordaremos con nostalgia las líneas de colectivos, buses, busetas y furgonetas de ese QUITO que contenía en una gran placa metálica removible sobre el parabrisas, leyendas en ambos lados que decían: Iñaquito - Villa Flora, Colón – Camal, Camal – Hipódromo, Marín – Condado, Marín – Kennedy, Marín – Comité del Pueblo, Tola – Pintado, San Juan - Pintado, Guápulo - Chilibulo, Barrionuevo - Las Casas, Calzado - San Pablo Vicentina, Ermita - Las Casas, y muchas más que las dejo como buen recuerdo para todos.

Y de un momento a otro, alguien revolucionó el transporte público, ese transporte de carga masiva de pasajeros, y llegaron los ARTICULADOS para posterior dar paso a la llegada del TROLEBÚS, la METROVÍA y la ECOVIA, con sus carriles exclusivos, con paradas ya delimitadas que daban un toque y diferencia del autobús tradicional, que ya no te permitían que el señor conductor pare o recoja pasajeros en media calle, o permitir que viajemos colgados de las puertas, o escuchar el TIPICO: “SIGA PARA ATRÁS QUE ATRAS HAY ESPACIO” por parte del conductor o el ayudante; esta nueva “modernidad” nos empezó a educar como pasajeros, peatones y conductores, porque dictaba reglas claras de movilidad que en primera fue una atracción y novedad para después convertirse en una cultura que quizá no percibimos, pero que logró de cierta manera EDUCARNOS.

Pero esta ciudad Capital de la República seguía creciendo en todo sentido, pero de una forma longitudinal por supuesto, ya que la cordillera montañosa que limita a la ciudad en el este y oeste la convierte en una Hoya y no le permiten expandirse a los lados, obligando su crecimiento de norte a

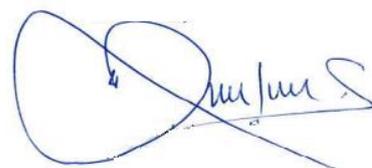
sur, y claro está, la necesidad de transporte versus la demanda no fue suficiente y se abarrotó, pese a operar en su momento hasta las 24 horas con toda su flota de buses articulados y alimentadores que hasta la fecha operan con una nueva generación de buses articulados modernos adquiridos por la Municipalidad.

He hecho esta remembranza para dar cuenta que la ciudad de **QUITO**, pese a todo lo vivido, sigue y seguirá creciendo; ya no es el Quito que llegaba hasta el puente de Guajaló al sur y Carcelén al Norte, ya ese pedazo de tierra donde coexistimos y que he nombrado es parte de un centro de la ciudad, si podemos hacer una apreciación de la dimensión de crecimiento hacia el sur y norte,

La historia nos trae hasta aquí, 02 de Julio de 2025 ..... Ingrato e injusto sería de mi parte, y lo digo sin banderas políticas ni inclinación a partido político alguno, pero ingrato e injusto sería dejar de dar las gracias a quien inicio una obra monumental como lo es el **METRO DE QUITO**, a quienes hicieron la consecución del proyecto, a quien lo culminó, y en la presente fecha a quien mantiene viva y operativa esta mega obra; no quiero ser ingrato ni injusto con los Ediles y Burgomaestre de la política de turno anteriores y la actual, técnicos, todo el personal administrativo y operativo y a quien corresponda que lo hicieron realidad; quiero expresar mi gratitud y quiero ser grato con las Autoridades que tuvieron la buena visión de proyectarse en el crecimiento a veces hasta desmesurado de la Carita de Dios, y a esa falta de transporte, quiero dar las gracias a ese político de otrora tiempos y actual que creyó, y sigue creyendo que mantener esta obra magnífica (que es el METRO de Quito) que se convierte y es parte de la solución para minimizar la carga vehicular y de transporte de pasajeros en la ciudad, transporte público que, siendo subterráneo y casi invisible e imperceptible, le da, no solamente la facilidad al usuario para que nos desplazemos de un lugar a otro un tiempo récord, sino también en darle a Quito ese toque de ciudad Moderna, imperante, que crece con su gente, que no le teme a los obstáculos como romper piedras y granito en el corazón del planeta con una tuneladora monstruosa, siendo amigable con el ambiente y protegiendo lo que está sobre la superficie, para colocar un tren que transporta miles de quiteños y no quiteños de forma segura a su lugar de destino diariamente, creando con ello **NUESTRA PROPIA CULTURA METRO** para que todos nos empoderemos de lo que hoy es una obra símbolo que brinda identidad propia a nuestro Quito Moderno; obra que, pese a que existen situaciones y errores de forma, ya que nada es perfecto, la convierten y posicionan como una de las mega obras jamás realizadas en nuestra Carita de Dios, y por eso soy un usuario regular del Metro de Quito y prefiero dejar mi auto en casa para contribuir con mi ciudad a diario..... de hecho, hoy vine en Metro desde mi oficina hasta aquí.

***Quito Quito te quiero bonito, ciudad coqueta, sonrisa abierta te quiero Quito te quiero bonito.....*** decía una bella canción que era parte de un spot publicitario de cuando era Yo un jovencito y que hasta ahora lo recuerdo ..... Quito Quito, quiero seguir viéndote bonita, y conforme sigas creciendo, te seguiremos viendo coqueta y con sonrisa abierta, con brazos abiertos a propios y extraños que ven con emoción como te vuelves cada día esa ciudad soñada y moderna que todos deseamos

**GRACIAS SEÑORES METRO DE QUITO POR HABERLO HECHO REALIDAD**



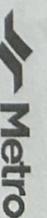
**Iván Méndez Agurto**

EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA METRO DE QUITO  
 EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

REGISTRO DE ASISTENCIA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA / INSTITUCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	GÉNERO			AUTOIDENTIFICACIÓN						FIRMA			
				M	F	Otro	Montubio	Mestizo	Indígena	Afroecuatoriana	Bianco	Oleto		Otro		
1	Angel Paez	Universidad Religiosa Salesiana	apaez@ups.edu.ec	<input checked="" type="checkbox"/>												
2	Karina Cando	Fenosec	acando963@ymail.com		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>						
3	Eduardo Guaya	AGENTES DE CONTROL	eduardo.guaya67@ Hofrancof.com.ec													
4	ANTONIO CATARA	SIEMENS	ANTONIO.CATARA @SIEMENS.COM				<input checked="" type="checkbox"/>									
5	Marcela Tuzar	AMT-IC2IC	marcela.tuzar@ quito.gov.ec													
6	Ane Cristina Paez	SEDMU	ane.paez@educar go.ec		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>						
7	Ayres Urbaca	Concepc	ayurb@outlook.es													
8	Susana Chu	BID	schuyerp@gmail.com			<input checked="" type="checkbox"/>										
9	Desar Sandoval	Secretaría de Salud	desar.sandoval@quitosalud.ec							<input checked="" type="checkbox"/>						
10	Cristina Izac	AZUS	cristina.izac@quitosgob.ec							<input checked="" type="checkbox"/>						
11	Italo Carrión	Digitel	italo.carri@digitel.com.ec							<input checked="" type="checkbox"/>						
12	Alfonso Alarce	CIFF	e.alarce@ciiff.com.ec													
13	CHRISTINA	AMAZONAS PERU	gauru@amazonas.gov.ec													
14	Emilio Paez	DHCAI	mader.paez@quito.gov.ec							<input checked="" type="checkbox"/>						
15	Adriano Paez	IT ESUT	adriano.paez@it.esut.edu.ec			<input checked="" type="checkbox"/>										
16	Mauricio Reyes	AZCA	mre@azca.com.ec													

EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA METRO DE QUITO  
 EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024



REGISTRO DE ASISTENCIA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA / INSTITUCIÓN	CORREO ELECTRONICO	GÉNERO			AUTOIDENTIFICACIÓN						FIRMA		
				M	F	Otro	Miembro	Mestizo	Indígena	Antesidentista	Bianco	Ocho		Otro	
17	SAURADO ANILAS	ASOCIACIÓN SAN JACINTO	saurad@equival.com	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>							
18	PAUL HEYRUA A.	Palata Negro	heyrua.palata@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											
19	Georgetta Borja	SGP MDRQ	georgetta.borja@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											
20	Idris Norina	DVAB - CCE	idris.norina@contradecoracion.gov.ec	<input checked="" type="checkbox"/>											
21	Juan Carlos Cevallos	CCOQ	cevallos.juan@equival.com		<input checked="" type="checkbox"/>										
22	Karen Marcella	AMC	marcella.karen@gmail.com		<input checked="" type="checkbox"/>										
23	Gabriela Durán	Concejo	gabriela.duran@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											
24	ERSON ARIAS	Dpto Turismo	ersonarias@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											
25	FREDY VALENZUELA	CICP	fredy.valenzuela@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											
26	Rafael Chilingua	Despacho Consuegra Hayaoga	rafael.chilingua@gmail.com		<input checked="" type="checkbox"/>										
27	Fabí Bascotto	Alstom	fabibascotto@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											
28	Stephany MORA	ITES UT	stephany.mora@itesut.com		<input checked="" type="checkbox"/>										
29	HARA QUEVEDO	Geonh	hara.quevedo@gmail.com		<input checked="" type="checkbox"/>										
30	PAUL ALMARAZ	Quito Honesto	almaraz.paul@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											
31	PEDRO BULLICORRA	USDAPO	pedrobullicorra@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											
32	EDUARDO RUIZ	Geonh	eduardo.ruiz@gmail.com	<input checked="" type="checkbox"/>											

EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA METRO DE QUITO  
EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

REGISTRO DE ASISTENCIA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA / INSTITUCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	GÉNERO			AUTOIDENTIFICACIÓN						FIRMA		
				M	F	Otro	Mestizo	Indígena	Afroecuatoriana	Bianca	Ochona	Otro			
33	Guiliana Cruz	COPIA BANCARIA - BANCO GUAYACÁN	guiliana.cruz@copibancaria.com		✓		✓								
34	IVAN RENEE AYUEN	ASAMBLEISTA DISTRICTUAL FERRISDOR	michy.mendez@ferrisdor.com		✓		✓								
35	Carla PaParrá	ASAMBLEISTA DISTRICTUAL FERRISDOR	angel7119@hotmai.com		✓		✓								
36	Paola Macabalo	FENASEC	fenasec@yahoo.es	✓			✓								
37	Juan E. BARRY	PLESMO	juan.parral@plesmo.com	✓			✓								
38	Thou N. Geras S	LAS CUNDRAS	problemasentomias@flore.com		✓		✓								
39	PAUL TRAVIETA	ARTD	raul.travieta@consorcio.com		✓		✓								
40	Pablo Andrade	CEBDIM Q	pabloandrade@cebdim.com		✓		✓								
41	CESAR COSTA	FLACSO - DER. P.	cesar.costa.ec@guiliana.com	✓			✓								
42	Domingo Figueras	A.N.T.	act-5841@ychoo.com	✓			✓								
43	SARA CANDO	OIM Ecuador	scand@iom.int		✓		✓								
44	gainer Beltrán	Asociación Gobiernos D.M.A	regjb@hetmail.com	✓			✓								
45	Renata Mendez	CUICANDANA	rens.ordaz@hoshai.com		✓		✓								
46	DIEGO PERALTA	DIGITEC S.A.	diego.peralta@digitec.com.ec		✓		✓								
47	Andrea Santillán	ALSTOM	andrea.santillan@parral.com		✓		✓								
48	Anibal Seijas	DMCAI	anibal.seijas@quita.gov.ec	✓			✓								



# METODOLOGÍA DE MESAS TÉCNICAS

Gracias por ser parte del proceso de  
**Rendición de cuentas 2024**

Tu opinión nos  
ayuda a mejorar

**¿EN QUÉ MESA DE TRABAJO  
VOY A PARTICIPAR?**

## NUESTRAS REDES SOCIALES:



@metroquito

Escanea y síguenos



**Horario de operación:**

-lunes a viernes de 5h30 a 23h00  
-sábado, domingo y feriados  
de 7h00 a 22h00

*Quito renace.*



**quito**  
Alcaldía Metropolitana

*Quito renace.*



**quito**  
Alcaldía Metropolitana

## MESA 1 OPERACIONES



- ✓ **Operación del Metro**
- ✓ **Viajes**
- ✓ **Estaciones**
- ✓ **Mantenimientos**
- ✓ **Seguridad ferroviaria**

## MESA 2 EXPERIENCIA DEL USUARIO

- ✓ **Servicio al cliente**
- ✓ **Experiencia y satisfacción del usuario**
- ✓ **Responsabilidad social y ambiental**



MESA TÉCNICA OPERACIONES

**RENDICIÓN** 20  
*de cuentas* 24

**NOMBRE:** Paul Caseras

**INSTITUCIÓN:** CONJUNTO HOB. LAS CUADRAS

**TELÉFONO:** 0983510142

**CORREO:** probemisantamaria@yahoo.com

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

El Metro es una gran ayuda para la movilidad  
ciudadana. Sugiero incrementar el sistema  
de ventilación que es mínimo y horas pico es un problema

**RENDICIÓN** 20  
*de cuentas* 24

**NOMBRE:** Paul Almache

**INSTITUCIÓN:**

**TELÉFONO:**

**CORREO:**

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

El metro no cuenta con sistema de  
aire acondicionado, por que no se  
realiza la compra con ese detalle

## RENDICIÓN <sup>20</sup><sub>24</sub> de cuentas

**NOMBRE:** Italo Carreno

**INSTITUCIÓN:** Digitec

**TELÉFONO:** 0986105205

**CORREO:** italo\_carreno@digitec.com.ec

### PREGUNTA / SUGERENCIA:

¿Existe un plan para dar cobertura celular dentro de túnel y andenes? ¿Cuál es la planificación de la extensión a la Oella y Calderón?

## RENDICIÓN <sup>20</sup><sub>24</sub> de cuentas

**NOMBRE:** Cristina Iza

**INSTITUCIÓN:** A2MS

**TELÉFONO:** 0961913646

**CORREO:** cristina.iza@quito.gov.ec

### PREGUNTA / SUGERENCIA:

¿Se va extender el metro hasta la parroquia Calderón?

**RENDICIÓN 20**  
*de cuentas* **24**

**NOMBRE:** Paul Basantes

**INSTITUCIÓN:** Alstom

**TELÉFONO:** 0983227444

**CORREO:** paul.basantes@alstomgroup.com

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

¿Qué proyectos se consideran para atender demanda de los valles de Quito?

**RENDICIÓN 20**  
*de cuentas* **24**

**NOMBRE:** Andrea Santillán

**INSTITUCIÓN:** Alstom

**TELÉFONO:** 0958723127

**CORREO:** andrea.santillan-jaramillo@alstomgroup.com

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

Se ha realizado un estudio del incremento de la demanda y la compra de nuevos trenes

## RENDICIÓN <sup>20</sup><sub>24</sub> de cuentas

NOMBRE:

Aida Cacho

INSTITUCIÓN:

Ciudad Lara.

TELÉFONO:

CORREO:

PREGUNTA / SUGERENCIA:

¿Cuáles son las medidas de seguridad para evitar accidentes que limiten la operación comercial de la PMS?

## RENDICIÓN <sup>20</sup><sub>24</sub> de cuentas

NOMBRE:

INSTITUCIÓN:

TELÉFONO:

CORREO:

PREGUNTA / SUGERENCIA:

¿Si existiere al momento un BLACKOUT se paralizará la operación?

**RENDICIÓN** 20  
*de cuentas* 24

**NOMBRE:** .....

**INSTITUCIÓN:** .....

**TELÉFONO:** .....

**CORREO:** .....

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

de regulación normativa es acorde con  
las necesidades ferroviarias de operación  
y mantenimiento de la PLM?

**RENDICIÓN** 20  
*de cuentas* 24

**NOMBRE:** *DIANA PAREDES*

**INSTITUCIÓN:** *SENESCOT*

**TELÉFONO:** *099-263-0105*

**CORREO:** .....

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

¿QUÉ AVANCES SE HAN REGISTRADO EN EL PROYECTO DE  
LA EXTENSIÓN DEL METRO DE QUITO, Y CUANDO INICIARÍA  
SU CONSTRUCCIÓN?

## RENDICIÓN **20** de cuentas **24**

**NOMBRE:** .....

**INSTITUCIÓN:** .....

**TELÉFONO:** .....

**CORREO:** .....

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

la regulación normativa es acorde con  
las necesidades ferroviarias de operación  
y mantenimiento del PLM A?

## RENDICIÓN **20** de cuentas **24**

**NOMBRE:** DIANA PAREDES

**INSTITUCIÓN:** SENESCIT

**TELÉFONO:** 099-263-0105

**CORREO:** .....

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

¿QUÉ AVANCES SE HAN REGISTRADO EN EL PROYECTO DE  
LA EXTENSIÓN DEL METRO DE QUITO, Y CUANDO INICIARÍA  
SU CONSTRUCCIÓN?

**RENDICIÓN** 20  
*de cuentas* 24

**NOMBRE:**

Samuel Alvear

**INSTITUCIÓN:**

Inmobiliar

**TELÉFONO:**

099-979-1728

**CORREO:**

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

¿Qué acciones se han ejecutado para garantizar la continuidad del servicio y minimizar el número de paralizaciones de los trenes (accesos)?

**RENDICIÓN** 20  
*de cuentas* 24

**NOMBRE:**

Maria Fernanda Vargas

**INSTITUCIÓN:**

MAG

**TELÉFONO:**

099-393-6535

**CORREO:**

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

¿Qué acciones se han ejecutado para mejorar la climatización al interior de los trenes?

## EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA METRO DE QUITO

RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

## MESA TEMÁTICA 1

## OPERACIONES

FECHA: 2 DE JULIO 2025

LUGAR: MUSEO INTERACTIVO (MIC)

HORA: 14H00

La Empresa Pública Metropolitana de Quito de conformidad con lo establecido en el Reglamento de Rendición de Cuentas emitido por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, ha considerado la realización de la mesa temática para tratar el punto relacionado con: OPERACIONES

**Mesa 1:** Gerente de Operaciones +1 moderador + 1 sistematizador/as (servidores de la EPMMQ); y las y los ciudadanos que voluntariamente deseen participar en esta mesa

El moderador explica la metodología de trabajo y se conforma la mesa de trabajo respectiva.

El tiempo máximo de intervención es de 2 minutos. Pueden realizar un solo aporte/sugerencia

Finalizada la intervención se realiza la lectura del acta respectiva de los aportes y sugerencias para su respectiva suscripción

La Empresa Pública Metropolitana Metro de Quito (EPMMQ), en el marco de sus atribuciones y competencias, se compromete a establecer un plan de trabajo que permita cumplir con las sugerencias ciudadanas definidas en la Mesa Temática 1.

Principales Aportes y sugerencias:

No.	
1	Analizar alternativas para conformación de alianzas público - privadas para mejorar cobertura celular en los andenes - Gerencia de Negocios
2	Avanzar con el proceso de contratación de los estudios de extensión a la Ofelia / Calderon - Gerencia Técnica







Nombres y apellidos	Rol de participación	Firma
VIRSCID ZAPATA	CIUDADANO	
Aida Goto	CIUDADANA	
Andrea Santillán	Ciudadana	
Paúl Basantes	Ciudadano	
Milton Dávila	Ciudadano	
Nawel Esobar	Ciudadano	
Margarita Amador	Ciudadana	
Elizabeth Núñez	Ciudadana	
Germania Cabrera	Ciudadana	

# MESA 1

## OPERACIONES



- ✓ Operación del Metro
- ✓ Viajes
- ✓ Estaciones
- ✓ Mantenimientos
- ✓ Seguridad ferroviaria

# MESA 2

## EXPERIENCIA DEL USUARIO



- ✓ Servicio al cliente
- ✓ Experiencia y satisfacción del usuario
- ✓ Responsabilidad social y ambiental

MESA TÉCNICA EXPERIENCIA DEL USUARIO

**RENDICIÓN** 20  
*de cuentas* 24

**NOMBRE:** Carlota Parra

**INSTITUCIÓN:** Asamblea Distrital Cotacollao

**TELÉFONO:** 0958968931

**CORREO:** angeles7119@hotmail.com

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

Felicitaciones por la obra más emblemática  
para la ciudad más linda ♥

**RENDICIÓN** 20  
*de cuentas* 24

**NOMBRE:** Rodolfo Minchalo

**INSTITUCIÓN:** Federación Nacional de las Sordas  
Ecuador

**TELÉFONO:** 0984443926

**CORREO:** penascc@yahoo.es

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

Pregunta: Como Accebilidad de las  
Personas Sordas, tiene empleo de las  
con discapacidad?

# RENDICIÓN **20** de cuentas **24**

**NOMBRE:** SANTIAGO AYILA

**INSTITUCIÓN:** SAN JOSE DE TARRIN BAO

**TELÉFONO:** 0996800111

**CORREO:** santavila@gmail.com

## PREGUNTA / SUGERENCIA:

QUE CANTIDAD DE TARJETAS CIUDAD SE ELABORARON  
Y CUANTAS SE VENDIERON EN EL 2024??

# RENDICIÓN **20** de cuentas **24**

**NOMBRE:** Angel Paucar

**INSTITUCIÓN:** Universidad Politécnica Salesiana

**TELÉFONO:** 0997571779

**CORREO:** apaucar@ups.edu.ec

## PREGUNTA / SUGERENCIA:

Brinde algún análisis para tener una tarifa  
para estudiantes universitarios. (con el 40% de  
los usuarios)

# RENDICIÓN **20** *de cuentas* **24**

**NOMBRE:**

Jaime Oswaldo Beltrán Cabrera

**INSTITUCIÓN:**

Asociación jubilados de I.D.M.B.

**TELÉFONO:**

0987563330 2964771

**CORREO:**

reyjb@hotmail.com

**PREGUNTA / SUGERENCIA:**

Que en todas las estaciones atiendan las ventanillas con la venta de los respectivos Tickets. Esta es mas por los adultos Mayores gracias.

## EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA METRO DE QUITO

RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

## MESA TEMÁTICA 2

## EXPERIENCIA DEL USUARIO

FECHA: 2 DE JULIO 2025

LUGAR: MUSEO INTERACTIVO (MIC)

HORA: 14H00

La Empresa Pública Metropolitana de Quito de conformidad con lo establecido en el Reglamento de Rendición de Cuentas emitido por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, ha considerado la realización de la mesa temática para tratar el punto relacionado con: EXPERIENCIA DEL USUARIO

**Mesa 2:** Gerente de Responsabilidad Social y Ambiental + 1 moderador + 1 sistematizador/a (servidores de la EPMMQ); y las y los ciudadanos que voluntariamente deseen participar en esta mesa.

El moderador explica la metodología de trabajo y se conforma la mesa de trabajo respectiva.

El tiempo máximo de intervención es de 2 minutos. Pueden realizar un solo aporte/sugerencia

Finalizada la intervención se realiza la lectura del acta respectiva de los aportes y sugerencias para su respectiva suscripción

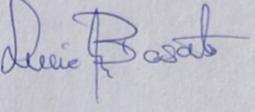
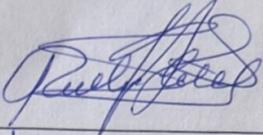
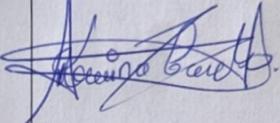
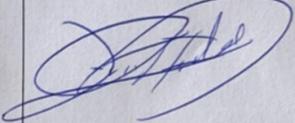
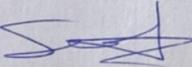
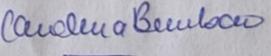
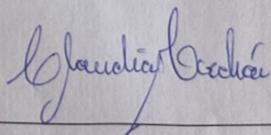
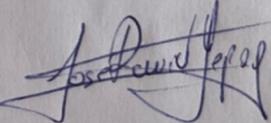
La Empresa Pública Metropolitana Metro de Quito (EPMMQ), en el marco de sus atribuciones y competencias, se compromete a establecer un plan de trabajo que permita cumplir con las sugerencias ciudadanas definidas en la Mesa Temática 1.

Principales Aportes y sugerencias:

No.	
1	Avanzar en la implementación de medios de pago digitales
2	Intervención y apoyo en zona cercanas a la estación Moran Valverde para regularizar ventas ambulantes en coordinación con la AMC



3.	Coordinar mesas de trabajo propuestas para implementación de mayores facilidades para personas no oyentes.

Nombres y apellidos	Rol de participación	Firma
Pedro Bonifaz Sorus	USUARIO	
Lucie Basato	USUARIO	
PAOLO BAZERAS	USUARIA PRESIDENTE LASCUADERAS FORO VERDE	
Karino Cando	Fenasec.	
Rodolfo Minchala	Fenasec Presidente	
Silvana Rubio	USUARIA	
Carolina Burbano	GRSA EPMMD	
CLAUDIA MERCHÁN	GRSA / FACILITADORA	
José Yópez	GRSA	
Andrés Arizala	Comunicación	