



Metro — en — cifras



El Metro
crecimiento,
confianza
y futuro



Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana

05

Perfil de usuario

¿Quiénes son nuestros pasajeros?

06

Rostros del Metro

Así es quien mueve a Quito cada día

08

Usuarios Metro

Viajes acumulados

09

Quito en movimiento

Estadísticas diarias

10

Primera línea, primer impacto

Viajes por estaciones

11

Metro hacia el futuro

extensión del Metro de Quito:
Licencia ambiental

15

BIPS y validaciones

Validaciones en el sistema de recaudo

◀ **2 años
abriendo
puertas** ▶



16

Ida y vuelta

Afluencia por estaciones - Origen

17

Ida y vuelta

Afluencia por estaciones - Destino

18

Enlace vital

Medios de transporte

19

Parte del día

Frecuencia de uso del Metro

20

Latido diario

Objetivo por el que se realizan los viajes

21

Ida y vuelta

Modos de transporte usados antes

23

Vagón cultural

Rutas de la memoria quiteña



26

Bajo el lente ciudadano

Percepción ciudadana del servicio

28

Experiencia del usuario

Percepción ciudadana del servicio

29

Indicadores sobre rieles

Datos ferroviarios de la operación

31

Medios de acceso

Cuentas Ciudad, cédulas vinculadas y Tarjetas Ciudad

32

Viajes por tipo de tarifa

Estándar, diferenciada y preferencial

Perfil de Usuario

¿QUIÉNES SON NUESTROS PASAJEROS?

ENERO 2026

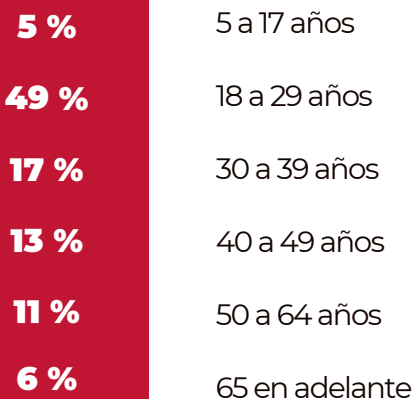
El pulso joven y productivo de la ciudad

En enero de 2026, el perfil del usuario del Metro de Quito confirma la consolidación del sistema como eje estructural de la movilidad urbana. El 55 % de los viajes fueron realizados por mujeres y el 45% por hombres, lo que evidencia una participación femenina mayoritaria y sostenida. Este dato no es menor: revela que el Metro se ha convertido en un espacio de confianza para la movilidad cotidiana de las mujeres, particularmente en contextos metropolitanos donde la seguridad es un factor decisivo.

USUARIOS POR GÉNERO



USUARIOS POR EDAD

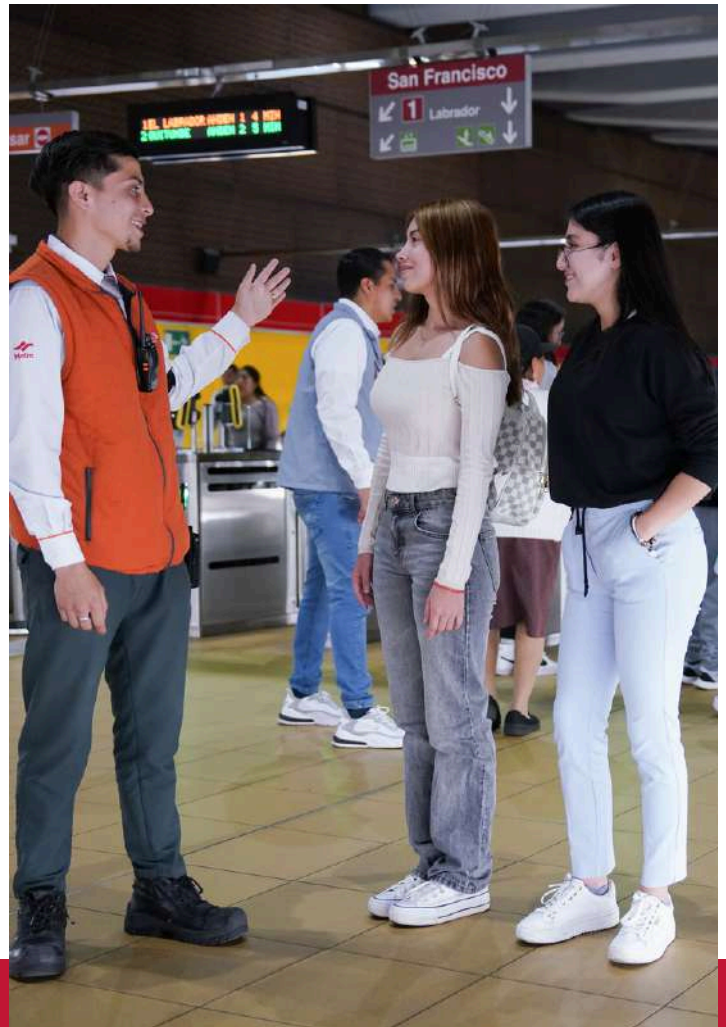


Rostros del Metro

Un sistema profundamente joven

La estructura etaria muestra un sistema predominantemente joven. El 49% de usuarios tiene entre 18 y 29 años y un 17 % entre 30 y 39; es decir, el 66 % se concentra en edades productivas tempranas. A ello se suma un 13% entre 40 y 49 años. En contraste, el 11 % corresponde a personas entre 50 y 64 años y el 6 % a mayores de 65. Apenas el 5 % son menores entre 5 y 17 años.

El Metro es, por tanto, la columna vertebral de la movilidad laboral y universitaria de la ciudad.



USUARIOS POR OCUPACIÓN

ENERO 2026

37 %	Emp. Privado
14 %	Emp. Público
8 %	Emprendedor
25 %	Est. Universitario
2 %	Est. Secundaria
6 %	Ama de casa
4 %	Jubilado
3 %	Desempleado

Trabajo y estudios: el motor del sistema

En términos ocupacionales, predomina el empleado privado (37 %), seguido del estudiante universitario (25 %) y el empleado público (14 %). El motivo principal de viaje es trabajo (45,07 %) y estudios (27,32 %), mientras que un 15,77 % se moviliza por gestiones y diligencias. Esto consolida al sistema como infraestructura clave para la productividad y el acceso a oportunidades.

SECTORES DE MOVILIZACIÓN

INICIA		FINALIZA	
22 %	Norte	37 %	Norte
4 %	Centro - Norte	16 %	Centro - Norte
6 %	Centro	22 %	Centro
2 %	Centro - Sur	2 %	Centro - Sur
65 %	Sur	22 %	Sur
0 %	Los Chillos	1 %	Los Chillos
0 %	Tumbaco	0 %	Tumbaco

Un flujo estructural que reorganiza la ciudad

Territorialmente, el 65 % inicia su viaje en el sur y el 37 % culmina en el norte, evidenciando un flujo estructural sur-norte que conecta zonas residenciales con centralidades económicas, educativas y administrativas. El Metro no solo reduce tiempos de traslado: reorganiza la ciudad, integra territorios históricamente distantes y equilibra sus dinámicas sociales y económicas.

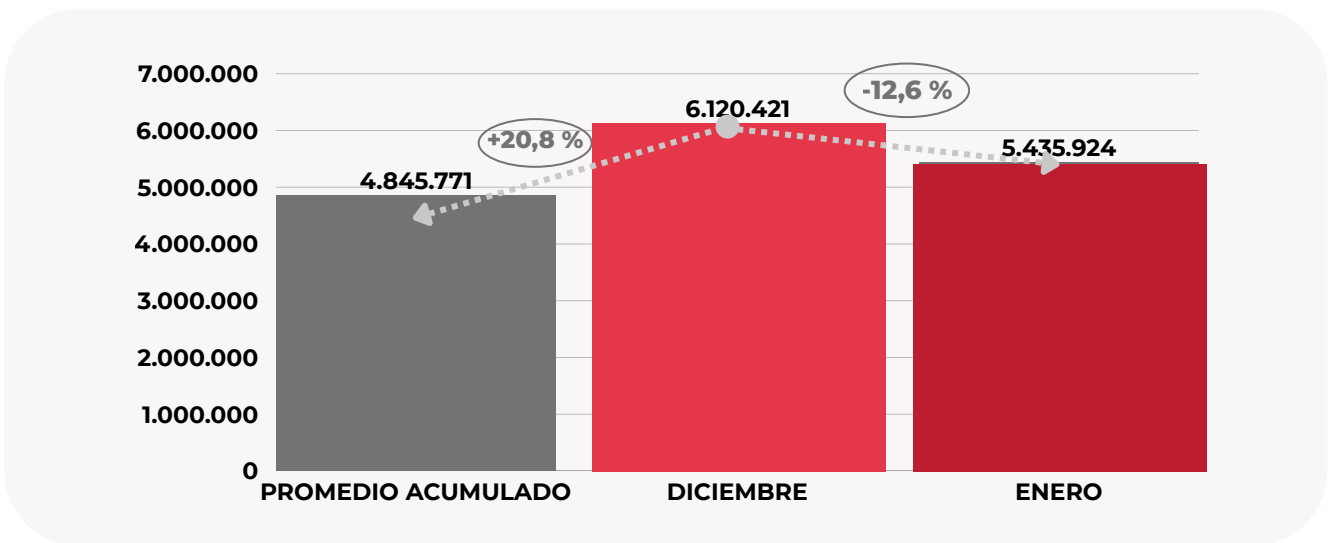
Confianza ciudadana: seguridad, inclusión y excelencia operativa

La percepción ciudadana consolida el posicionamiento del Metro como un espacio seguro y confiable. El 97 % de usuarios afirmó sentirse seguro frente a posibles situaciones de acoso y el 96,2 % lo considera un entorno inclusivo y libre de violencia. La evaluación del servicio respalda esta percepción: la calificación general alcanza 9 sobre 10; la seguridad obtiene 9,6; la limpieza 9,5. La probabilidad de recomendación se sitúa en 9,7, un indicador de lealtad excepcional que evidencia satisfacción y confianza sostenida en el sistema como infraestructura pública de calidad.



VIAJES ACUMULADOS

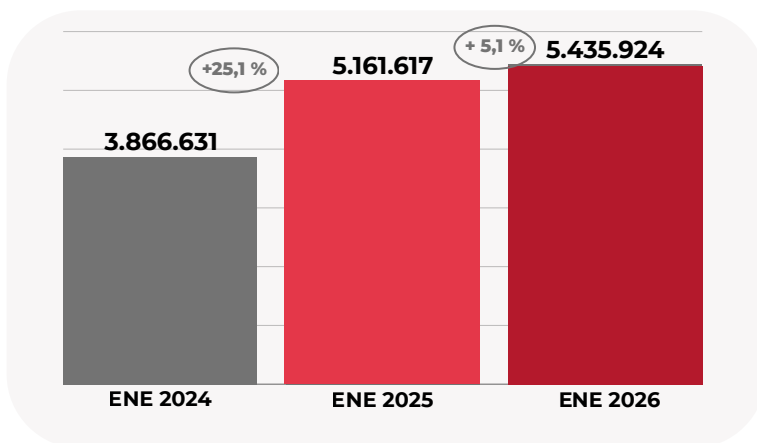
Comparativo de viajes totales



AFLUENCIA ACUMULADA POR AÑO		
	MES	AFLUENCIA ACUMULADO
AÑO 1	dic 2023 - nov 2024	53'289.753
AÑO 2	dic 2024 - nov 2025	63'008.757
AÑO 3	dic 2025 - ene 2026	11'556.345

TOTAL VIAJES

127'854.855



◀ 2 años abriendo puertas ▶

VIAJES PRIMERA LÍNEA DEL METRO DE QUITO

Estadísticas diarias
Comparativo entre enero 2024, 2025 Y 2026

ENE 2024

Día	Fecha	Total
L	01/12/23	67.244
Ma	02/01/24	145.397
M	03/01/24	143.374
J	04/01/24	150.373
V	05/01/24	169.350
S	06/01/24	136.380
D	07/01/24	115.910
L	08/01/24	151.113
Ma	09/01/24	114.720
M	10/01/24	53.159
J	11/01/24	82.777
V	12/01/24	97.286
S	13/01/24	91.800
D	14/01/24	85.735
L	15/01/24	128.294
Ma	16/01/24	133.025
M	17/01/24	133.816
J	18/01/24	136.623
V	19/01/24	152.009
S	20/01/24	108.883
D	21/01/24	94.096
L	22/01/24	136.640
Ma	23/01/24	138.214
M	24/01/24	141.105
J	25/01/24	149.544
V	26/01/24	156.494
S	27/01/24	122.506
D	28/01/24	97.155
L	29/01/24	142.064
Ma	30/01/24	144.867
M	31/01/24	146.678

ENE 2025

Día	Fecha	Total
M	01/01/25	49.274
J	02/01/25	92.591
V	03/01/25	98.569
S	04/01/25	100.875
D	05/01/25	95.338
L	06/01/25	200.708
Ma	07/01/25	197.558
M	08/01/25	198.813
J	09/01/25	199.703
V	10/01/25	214.964
S	11/01/25	142.429
D	12/01/25	97.689
L	13/01/25	197.536
Ma	14/01/25	198.590
M	15/01/25	199.683
J	16/01/25	199.154
V	17/01/25	213.306
S	18/01/25	139.733
D	19/01/25	93.203
L	20/01/25	192.498
Ma	21/01/25	198.149
M	22/01/25	198.376
J	23/01/25	200.426
V	24/01/25	213.921
S	25/01/25	139.319
D	26/01/25	96.312
L	27/01/25	193.472
Ma	28/01/25	197.316
M	29/01/25	194.219
J	30/01/25	195.323
V	31/01/25	212.570

ENE 2026

Día	Fecha	Total
J	01/01/26	52.683
V	02/01/26	97.879
S	03/01/26	106.929
D	04/01/26	95.843
L	05/01/26	204.287
Ma	06/01/26	206.877
M	07/01/26	205.382
J	08/01/26	207.417
V	09/01/26	222.222
S	10/01/26	142.868
D	11/01/26	97.661
L	12/01/26	205.882
Ma	13/01/26	208.640
M	14/01/26	207.950
J	15/01/26	211.886
V	16/01/26	226.631
S	17/01/26	144.798
D	18/01/26	101.381
L	19/01/26	209.169
Ma	20/01/26	211.271
M	21/01/26	210.288
J	22/01/26	204.909
V	23/01/26	225.412
S	24/01/26	142.712
D	25/01/26	96.445
L	26/01/26	203.511
Ma	27/01/26	205.754
M	28/01/26	203.713
J	29/01/26	206.066
V	30/01/26	225.500
S	31/01/26	143.958

TOTAL: 3'866.631

TOTAL: 5'161.617

TOTAL: 5'435.924

Promedio: 124.730

Promedio: 166.504

Promedio: 175.352

Desviación estándar: 28.511

Desviación estándar: 49.910

Desviación estándar: 51.596

Valor máximo: 169.350

Valor máximo: 214.964

Valor máximo: 226.631

Valor mínimo: 53.159

Valor mínimo: 49.274

Valor mínimo: 52.683

VIAJES PRIMERA LÍNEA DEL METRO DE QUITO

Viajes promedio diario - estaciones
Comparativo entre enero 2024, 2025 y 2026

Estación	ene 2024	ene 2025	ene 2026
Quitumbe (M)	15.680	23.246	24.798
M. Valverde	8.359	10.980	11.479
Solanda	5.574	8.943	9.094
C. de la Torre	3.690	5.067	5.530
Recreo (M)	10.338	13.413	12.920
Magdalena (M)	6.555	8.158	8.624
San Francisco	11.208	13.457	14.575
Alameda	6.174	7.933	7.697
Ejido	7.835	10.833	11.111
U. Central (M)	9.389	11.159	12.816
Pradera	2.876	3.777	3.999
Carolina	7.893	9.521	9.856
Iñaquito	12.292	15.799	16.197
Jipijapa	3.742	5.111	5.385
Labrador (M)	13.127	19.108	21.271



Metro hacia el futuro



Extensión del Metro de Quito: la licencia ambiental es otro paso para llegar a La Ofelia

El Metro de Quito, la obra de infraestructura y transporte más importante de la era moderna del Ecuador, alcanza un nuevo y crucial hito para concretar la extensión de su Primera Línea hasta La Ofelia. La autoridad ambiental nacional oficializó la entrega de la licencia ambiental para el proyecto de ampliación, que contempla la construcción de 5,3 kilómetros adicionales de recorrido.

La obtención de la licencia ambiental habilita la ejecución del proyecto de manera legal, responsable y sostenible, garantizando la protección del entorno natural y social en el área de influencia del nuevo tramo. Además, se enmarca en los compromisos de la actual administración municipal de impulsar la movilidad sostenible y mejorar la conectividad de las y los quiteños.

¿Por qué es necesaria la licencia ambiental?

Este es un requisito fundamental para los proyectos de gran impacto en el Ecuador, ya que certifica el cumplimiento de la normativa ambiental vigente y asegura que las posibles afectaciones en el entorno han sido debidamente evaluadas, prevenidas y mitigadas. Asimismo, protege los recursos naturales y a las comunidades ubicadas en el área de influencia del proyecto.

La licencia constituye la máxima habilitación para seguir con las fases de construcción, operación, mantenimiento y extensión del Metro de Quito, considerado un proyecto de impacto medio a alto en el país.

El Metro ha desarrollado el proceso de participación ciudadana, con actores barriales de los sectores donde se construirán las cuatro nuevas estaciones para difundir el alcance del proyecto, atender inquietudes y fortalecer un desarrollo armónico de esta nueva etapa del subsistema de transporte.



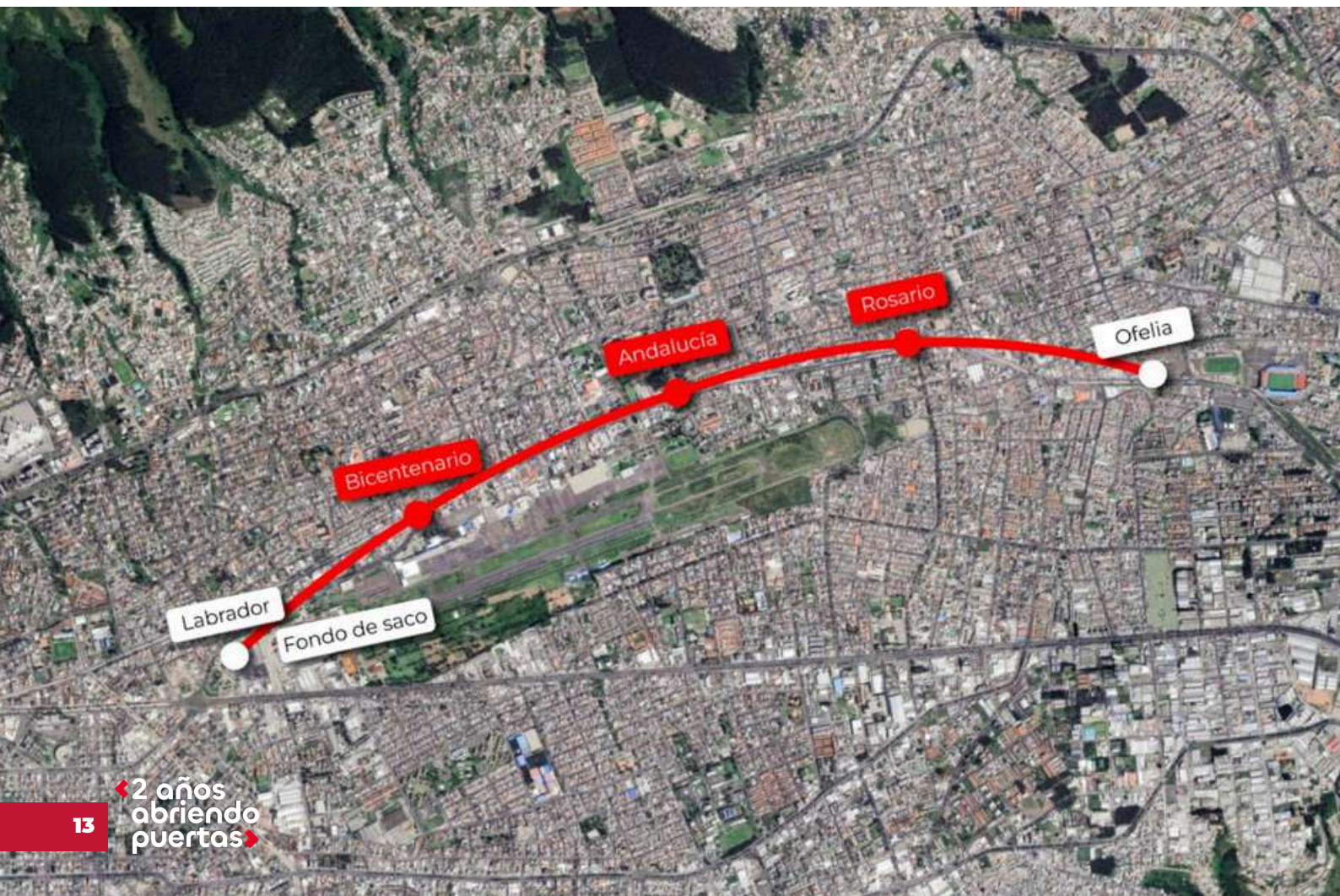
La extensión sigue dando más pasos firmes

La extensión del Metro de Quito hasta La Ofelia avanza con paso decidido y se perfila como una realidad para la ciudad más linda del mundo, bajo el liderazgo de la administración municipal.

Actualmente, el proyecto se encuentra en la fase de levantamiento de los estudios definitivos de las cuatro nuevas estaciones (Bicentenario, Andalucía, Rosario y Ofelia) y del túnel, que permitirán conectar a más de 500.000 personas de 70 barrios del norte de Quito.

La empresa contratada para esta consultoría es Técnicas y Proyectos S.A., Typsa, con más de cinco décadas de experiencia en consultorías de ingeniería. En América Latina han trabajado en grandes proyectos arquitectónicos y constructivos en Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Han participado en la planificación, diseño y supervisión de la construcción de más de 13.700 kilómetros de líneas ferroviarias tanto de alta velocidad como convencionales a nivel global.

Con 19 estaciones, la Línea 1 del Metro de Quito abarcará un viaje de 27 kilómetros en 42 minutos desde Quitumbe a La Ofelia, generando un mayor impacto positivo en la calidad de vida de la ciudad más linda del mundo.





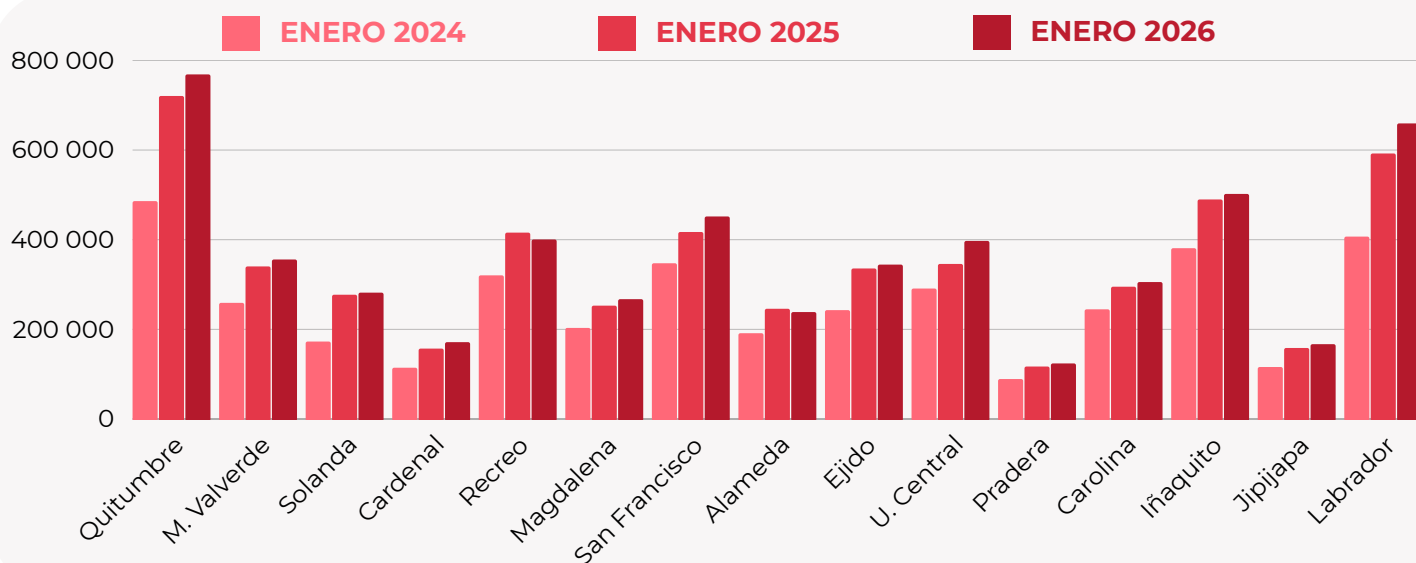
Los estudios definitivos van más allá de La Ofelia

El contrato para los estudios definitivos de la extensión desde la estación Labrador hasta La Ofelia tiene un plazo de ejecución de un año y contempla tres productos:

- 1. Estudios definitivos de la extensión a La Ofelia** (a los ocho meses): Planos finales de la extensión del túnel y construcción de cuatro estaciones desde Labrador hasta el sector del terminal de La Ofelia.
- 2. Alternativas y trazado de líneas ferroviarias hasta Calderón** (a los diez meses): Delimitación del mejor trayecto para que el Metro de Quito llegue a la parroquia más poblada del país.
- 3. Fortalecimiento del subsistema ferroviario Metro de Quito** (al año): Recomendaciones técnicas para mejorar la experiencia del usuario en vista a la extensión, considerando instalaciones adicionales o adquisición de nuevas unidades con más comodidades.

VALIDACIONES EN EL SISTEMA DE RECAUDO

Origen

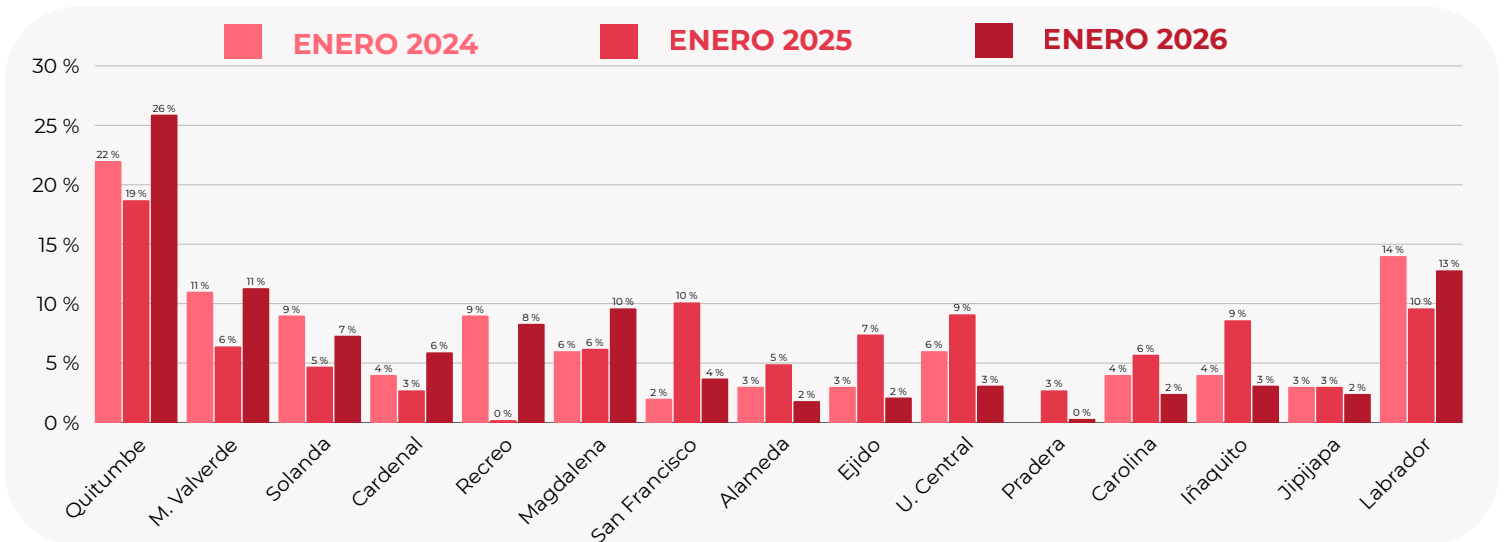


ESTACIÓN	ENE 2024	ENE 2025	ENE 2026
➔ Quitumbe (M)	486.084	720.628	768.742
➔ Morán Valverde	259.119	340.366	355.855
➔ Solanda	172.807	277.247	281.901
➔ Cardenal de la Torre	114.405	157.073	171.435
➔ Recreo (M)	320.468	415.793	400.505
➔ Magdalena (M)	203.199	252.883	267.337
➔ San Francisco	347.440	417.182	451.829
➔ Alameda	191.380	245.927	238.592
➔ Ejido	242.878	335.814	344.454
➔ Universidad Central (M)	291.049	345.921	397.309
➔ Pradera	89.158	117.082	123.971
➔ Carolina	244.682	295.142	305.524
➔ Iñaquito	381.046	489.772	502.115
➔ Jipijapa	115.987	158.454	166.943
➔ Labrador (M)	406.929	592.333	659.412
TOTAL	3'866.631	5'161.617	5'435.924



AFLUENCIA POR ESTACIONES (E)

Origen

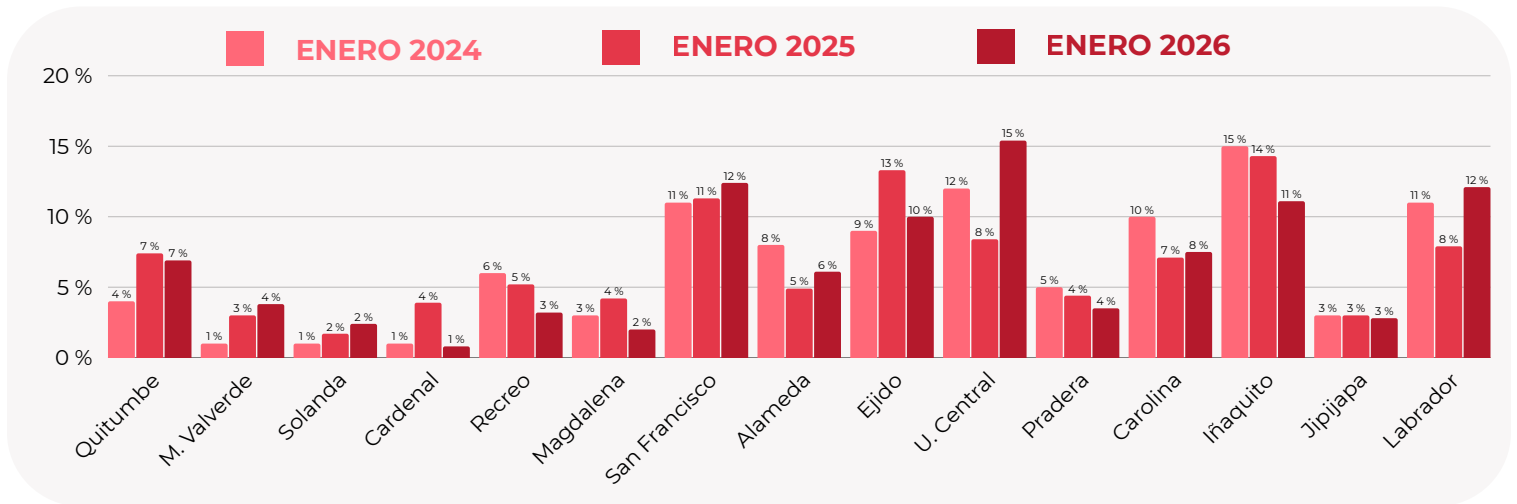


ESTACIÓN	ENE 2024	ENE 2025	ENE 2026
→ Quitumbe	22 %	18,7 %	25,9 %
→ M. Valverde	11 %	6,4 %	11,3 %
→ Soland	9 %	4,7 %	7,3 %
→ Cardenal de la Torre	4 %	2,7 %	5,9 %
→ Recreo (M)	9 %	0,2 %	8,3 %
→ Magdalena (M)	6 %	6,2 %	9,6 %
→ San Francisco	2 %	10,1 %	3,7 %
→ Alameda	3 %	4,9 %	1,8 %
→ Ejido	3 %	7,4 %	2,1 %
→ Universidad Central (M)	6 %	9,1 %	3,1 %
→ Pradera	0 %	2,7 %	0,3 %
→ Carolina	4 %	5,7 %	2,4 %
→ Iñaquito	4 %	8,6 %	3,1 %
→ Jipijapa	3 %	3,0 %	2,4 %
→ Labrador (M)	14 %	9,6 %	12,8 %



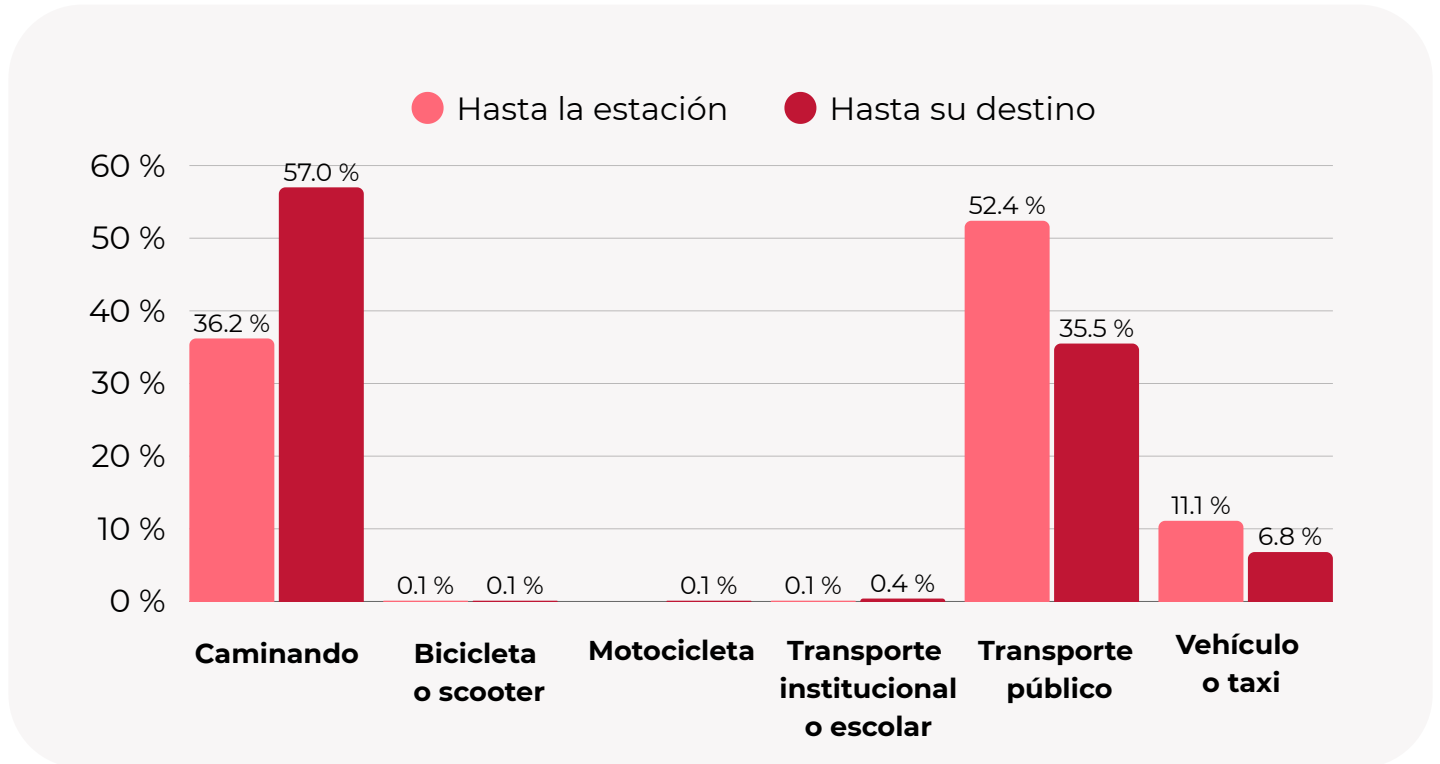
AFLUENCIA POR ESTACIONES (E)

Destino



ESTACIÓN	ENE 2024	ENE 2025	ENE 2026
➔ Quitumbe (M)	4 %	7,4 %	6,9 %
➔ Morán Valverde	1 %	3,0 %	3,8 %
➔ Solanda	1 %	1,7 %	2,4 %
➔ Cardenal de la Torre	1 %	3,9 %	0,8 %
➔ Recreo (M)	6 %	5,2 %	3,2 %
➔ Magdalena (M)	3 %	4,2 %	2,0 %
➔ San Francisco	11 %	11,3 %	12,4 %
➔ Alameda	8 %	4,9 %	6,1 %
➔ Ejido	9 %	13,3 %	10,0%
➔ Universidad Central (M)	12 %	8,4 %	15,4 %
➔ Pradera	5 %	4,4 %	3,5 %
➔ Carolina	10 %	7,1 %	7,5 %
➔ Iñaquito	15 %	14,3 %	11,1 %
➔ Jipijapa	3 %	3,0 %	2,8 %
➔ Labrador (M)	11 %	7,9 %	12,1 %

¿DE QUÉ MANERA SE MOVILIZA HASTA LA ESTACIÓN Y AL SALIR DE LA ESTACIÓN HASTA SU DESTINO?



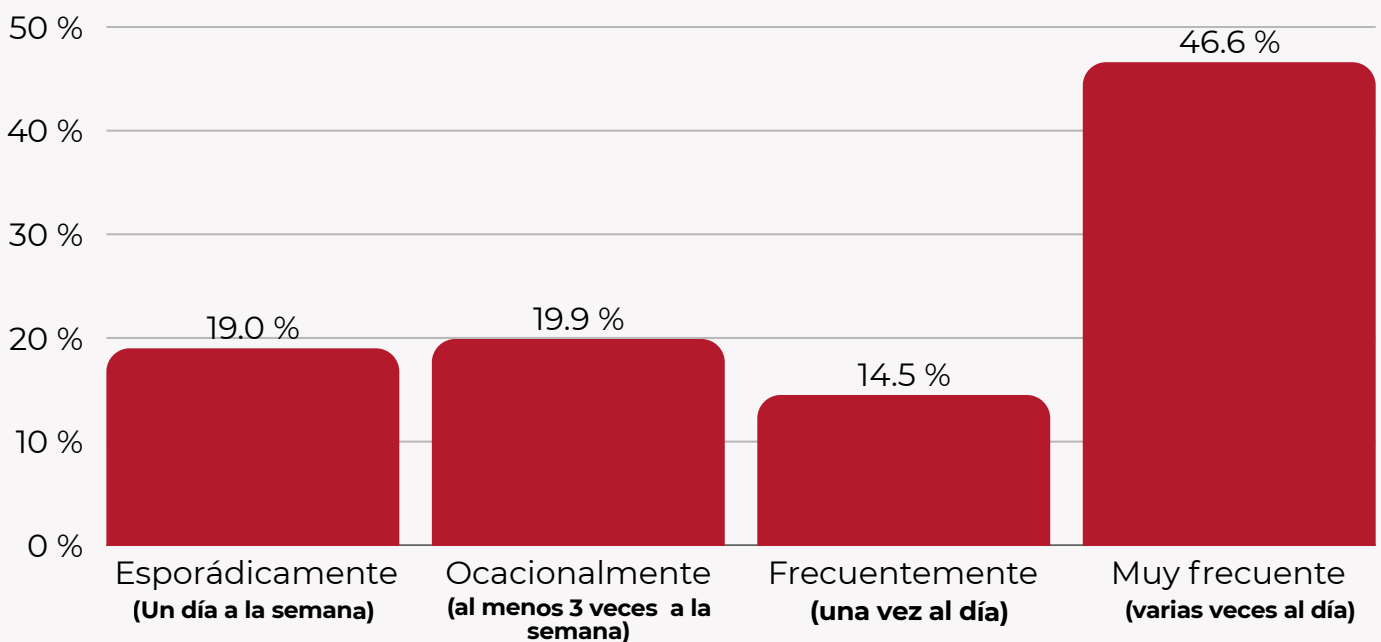
MÉTODO DE MOVILIZACIÓN	HASTA LA ESTACIÓN	DESDE LA ESTACIÓN
Caminando	257	405
Bicicleta o scooter	1	1
Motocicleta	0	1
Transporte institucional o escolar	1	3
Transporte público	372	252
Vehículo o taxi	79	48



¿CON QUÉ FRECUENCIA UTILIZA LA PRIMERA LÍNEA DEL METRO DE QUITO? (E)

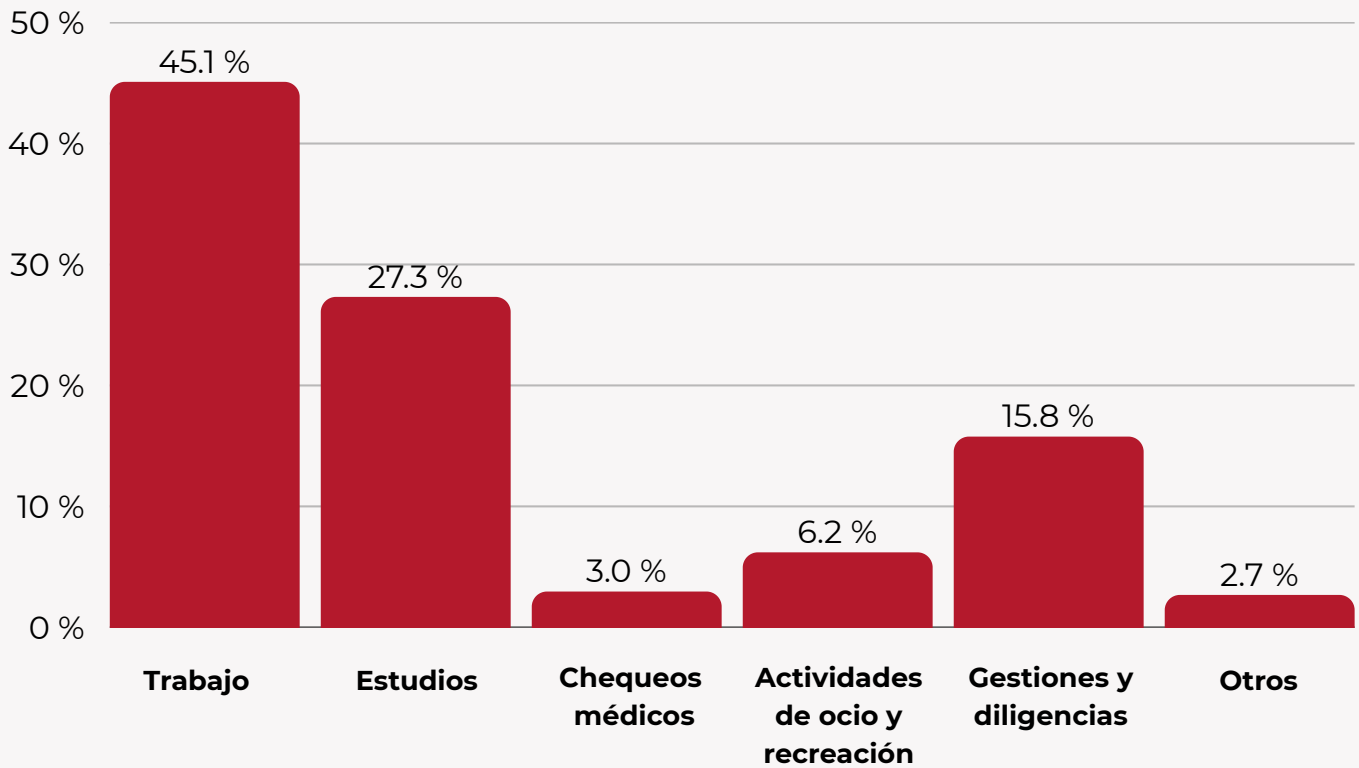
Frecuencia de uso del Metro

● ENERO 2026



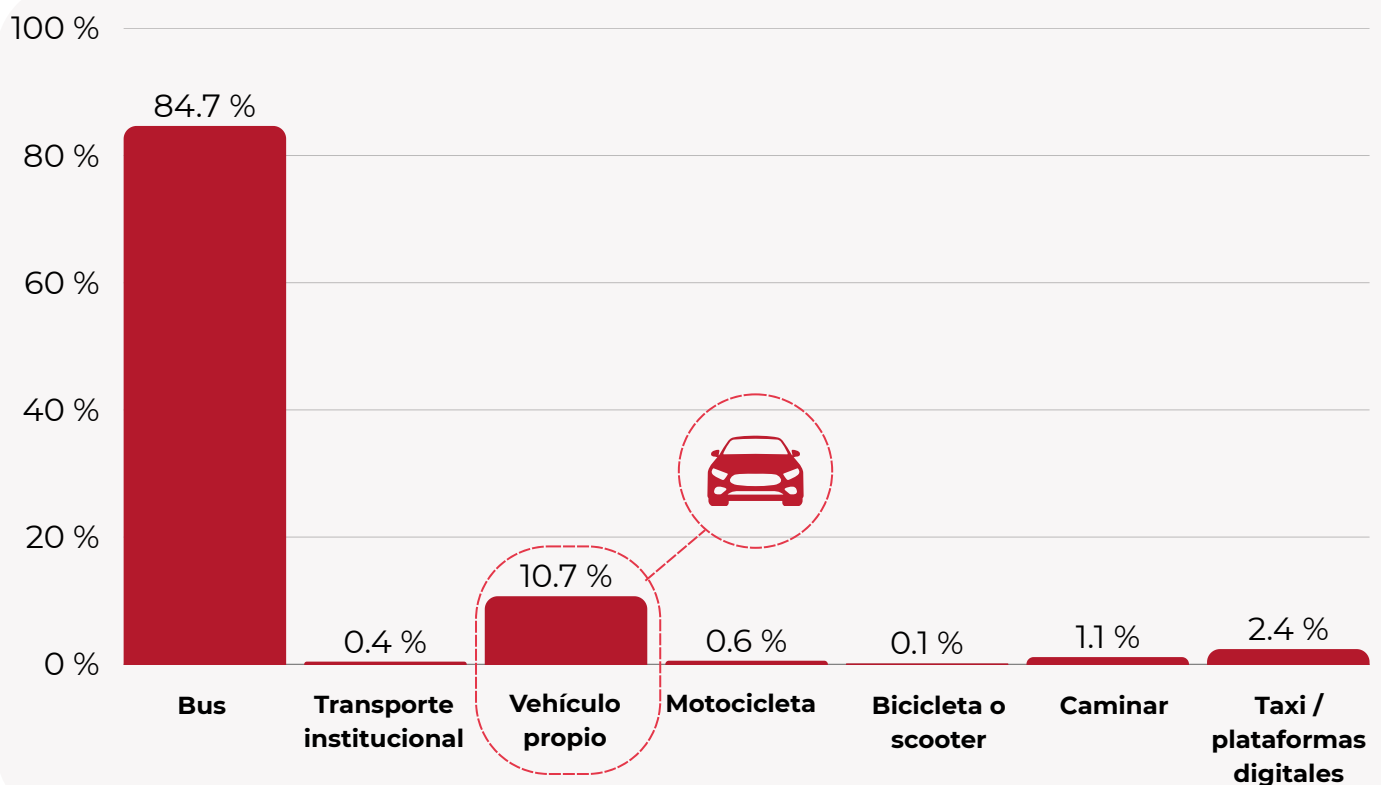
¿CUÁL ES EL OBJETIVO POR EL QUE REALIZA SU VIAJE? (E)

● ENERO 2026



MODOS DE TRANSPORTE USADOS ANTES (E)

¿Qué usaban los quiteños antes del Metro?
Enero 2026



Abriendo puertas a la cultura y al encuentro.



Metro

◀ 2 años
abriendo
puertas ▶

RUTAS DE LA MEMORIA QUITEÑA



CUANDO LA CIUDAD SE CUENTA BAJO TIERRA



Viajar en Metro suele ser un acto mecánico. Pero en Quito, cada estación puede convertirse en una página abierta.

Viaje hacia la Cultura en el Metro: una experiencia transformadora

El Metro de Quito abre un nuevo capítulo en su historia: el lanzamiento oficial de los recorridos culturales dentro del sistema, una iniciativa que transforma el viaje cotidiano en una experiencia de ciudad. Bajo tierra, donde antes solo circulaban trenes, hoy también circulan memorias, arte y relatos que dialogan con la identidad de Quito.

A veces no sabemos que estamos atravesando la memoria. Bajamos las gradas, esperamos el tren, miramos el reloj y no nos fijamos de que la vida gira incesante a nuestro alrededor. El tren llega. Las puertas se abren. Y mientras descendemos bajo tierra, la ciudad comienza a contarse de otra manera.

Quitumbe

Al sur, en Quitumbe, la memoria tiene manos. Se transmite en voz baja, en fiestas, en saberes que no caben en vitrinas.

Morán Valverde

El viaje no se detiene: al avanzar hacia Morán Valverde, las láminas botánicas dialogan con las plantas que todavía crecen en el Parque de Las Cuadras, como si la naturaleza insistiera en permanecer, pese a todo.

Recreo

En otro punto del recorrido, la música toma el espacio público. En Recreo, la Banda Municipal convierte el tránsito cotidiano en retreta compartida: la ciudad suena y se reconoce en sus propias notas.

San Francisco

Más adelante, cuando el tren se acerca al centro, el sueño de la nación del siglo XIX aparece como si aún estuviera terminando de emerger de los colores. En San Francisco, el pasado nos observa, nos interpela.

Alameda

Más arriba, en Alameda, el arte piensa, se interroga, incomoda. Las páginas de una revista se abren como ventanas donde la cultura no es adorno, sino debate.

Ejido

En El Ejido, las voces afrodescendientes y montubias rompen el tiempo y recuerdan que la ciudad también es exclusión, lucha, dignidad y que ningún derecho debe darse por conquistado.

Labrador

Y, al final, cuando el tren llega a El Labrador, la ciudad se mira a sí misma: las obras ganadoras del premio de arte contemporáneo Mariano Aguilera conviven con las fotografías de Odriozola, del Quito de los años cuarenta, con esa ciudad que se soñaba moderna.

El Metro, en este punto, no solo conecta lugares: conecta épocas..

Así, estación tras estación, el metro deja de ser únicamente un trayecto. Se convierte en un mapa emocional hecho de imágenes, voces, plantas, música, archivos y preguntas.

Los recorridos culturales promueven la memoria colectiva y la identidad, recuperando relatos, hitos y tradiciones locales que fortalecen el sentido de pertenencia a Quito y al sistema Metro. Aquí convergen historias de barrio, patrimonio, arte y comunidad, convirtiendo a cada usuario en parte activa de la construcción de identidad de nuestra ciudad.



RUTAS DE LA MEMORIA QUITENA —

◆ BANDA ◆ MUNICIPAL





Bajo el lente ciudadano

La opinión de la ciudadanía sigue siendo clave para mejorar cada día.



SERVICIO EN GENERAL

9,4



SEGURIDAD

9.9



ACCESIBILIDAD

9.7



ATENCIÓN AL USUARIO

9.6

2026

CALIFICACIÓN SERVICIO (E)

Bajo el lente ciudadano

La opinión de la ciudadanía sigue siendo clave para mejorar cada día.

PUNTUALIDAD DE TRENES

9.7



LIMPIEZA

9.9



PROBABILIDAD DE RECOMENDACIÓN

9.4



2026

CALIFICACIÓN SERVICIO (E)

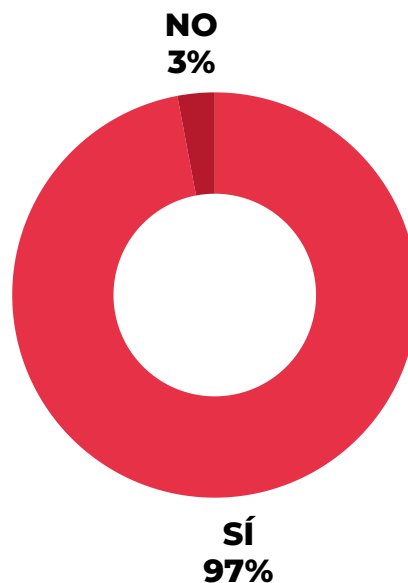
< 2 años abriendo puertas >



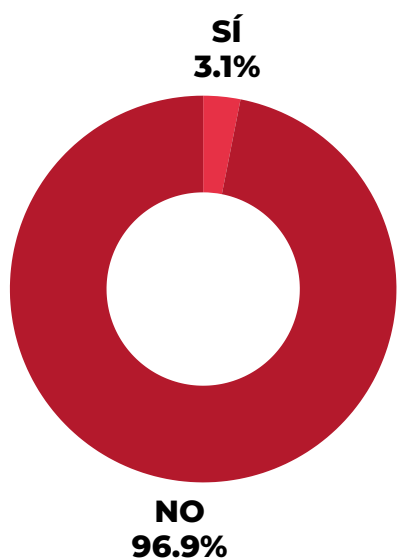
EXPERIENCIA DEL USUARIO

ENERO 2026

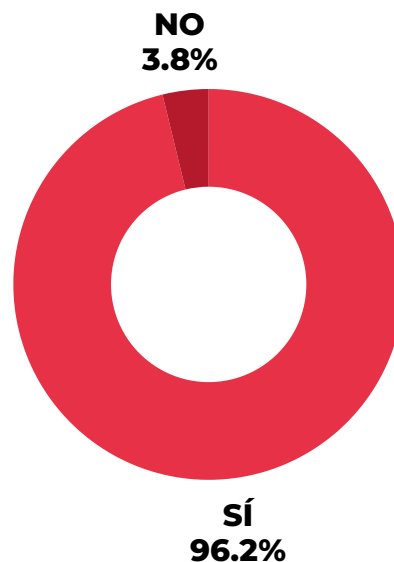
¿SE SIENTE SEGURA FRENTE A POSIBLES SITUACIONES DE ACOSO?



¿ALGUNA VEZ SINTIÓ DISCRIMINACIÓN DENTRO DE LA PLMQ?



¿CONSIDERA QUE EL METRO ES UN ESPACIO INCLUSIVO Y LIBRE DE VIOLENCIA?





Indicadores sobre rieles

ENERO

PROMEDIO DIARIO DE KILÓMETROS

RECORRIDOS

POR FLOTA

6.297
Enero 2024

6.342
Enero 2025

6.541
Enero 2026



+0,72 %
+3,14 %
Variación porcentual

PROMEDIO DIARIO DE KILÓMETROS

RECORRIDOS

POR TREN

349
Enero 2024

352
Enero 2025

363
Enero 2026



+0,72 %
+3,14 %
Variación porcentual

KILÓMETROS MENSUALES

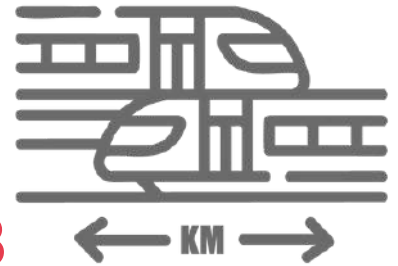
RECORRIDOS

POR FLOTA

195.214
Enero 2024

196.620
Enero 2025

202.798
Enero 2026



+0,72 %
+3,14 %
Variación porcentual

PROMEDIO DIARIO DE VIAJEROS

TRANSPORTADOS

124.730
Enero 2024

166.504
Enero 2025

175.352
Enero 2026



+33,49 %
+5,31 %
Variación porcentual

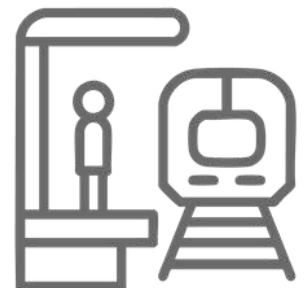
PROMEDIO DE VIAJEROS TRANSPORTADOS POR

KILÓMETRO RECORRIDO

19,8
Enero 2024

26,2
Enero 2025

27,3
Enero 2026



+32,5 %
+4,21 %
Variación porcentual



PROMEDIO MENSUAL DE KILÓMETROS

RECORRIDOS

POR TREN

10.845
Enero 2024

10.923
Enero 2025

11.266
Enero 2026



+0,72 %

+3,14 %

Variación porcentual

NÚMERO DE VUELTAS

MENSUALES

POR TREN

272
Enero 2024

274
Enero 2025

283
Enero 2026



+0,72 %

+3,14 %

Variación porcentual

NÚMERO DE VUELTAS

MENSUALES

POR FLOTA

4.365
Enero 2024

4.396
Enero 2025

4.534
Enero 2026



+0,72 %

+3,14 %

Variación porcentual



CUENTAS CIUDAD

792.606

CÉDULAS VINCULADAS

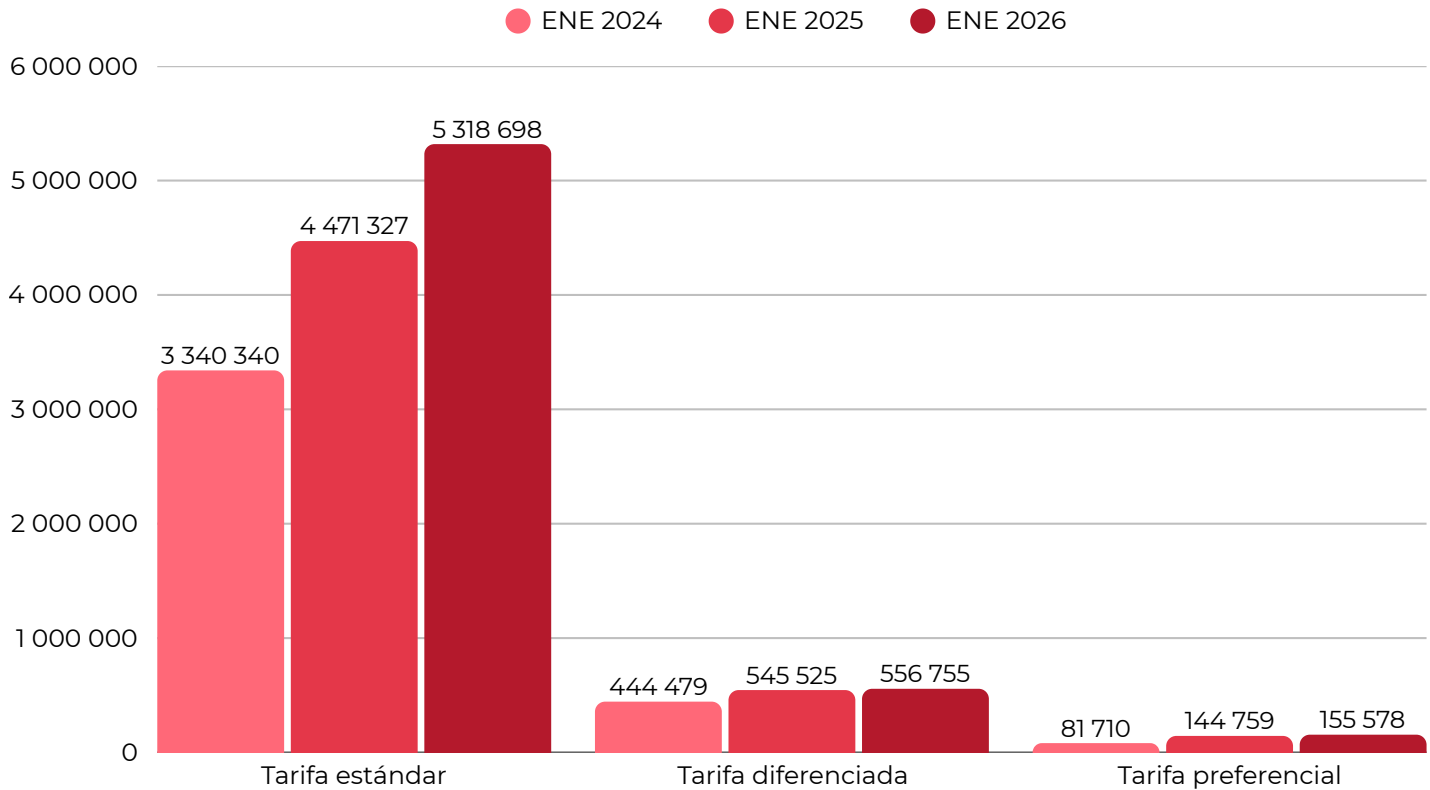
400.818

TARJETAS CIUDAD

338.790

AL 31 DE ENERO 2026

VIAJES POR TIPO DE TARIFA ENERO 2023, 2024 Y 2025



MES	TARIFA ESTÁNDAR	TARIFA DIFERENCIADA	TARIFA PREFERENCIAL
ENERO 2024	3'340.340	444.479	81.710
ENERO 2025	4'471.327	545.525	144.759
ENERO 2026	4'723.591	556.755	155.578



AUTORIDADES

Pabel Muñoz
Alcalde del Distrito
Metropolitano de Quito

Alex Pérez
Secretario de Movilidad

Juan Carlos Parra
Gerente del Metro de Quito

COMITÉ EDITORIAL

Juan Carlos Gómez
Vanessa Rodríguez
Patricio Izquierdo

COORDINACIÓN

Gustavo Merino

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO

Michelle Mora
Carolina Díaz

FECHA DE PUBLICACIÓN
23 de febrero 2026



Encuesta a usuarios Satisfacción de Servicio de la Primera Línea del Metro de Quito

435 encuestados

15 estaciones

18 de enero 2024

406 encuestados

15 estaciones

31 de enero 2025

710 encuestados

15 estaciones

20 al 30 de enero 2026

95% nivel de confianza / +/- 5% margen de error

¡Operamos los 365 días del año!

HORARIOS

Lunes a Viernes
05h30 a 23h00

Sábados
07h00 a 23h00

Domingos y feriados
07h00 a 22h00

Horas pico
06h30 a 10h00
17h00 a 20h00

1 tren cada 5 minutos

Horas valle
10h00 a 17h00
20h00 al cierre

1 tren cada 8 minutos

REDUCIDA

0,22

Presentar la cédula



Niñas, niños y adolescentes de **5 a 17 años**



Adultos mayores **> 65 años**

PREFERENCIAL

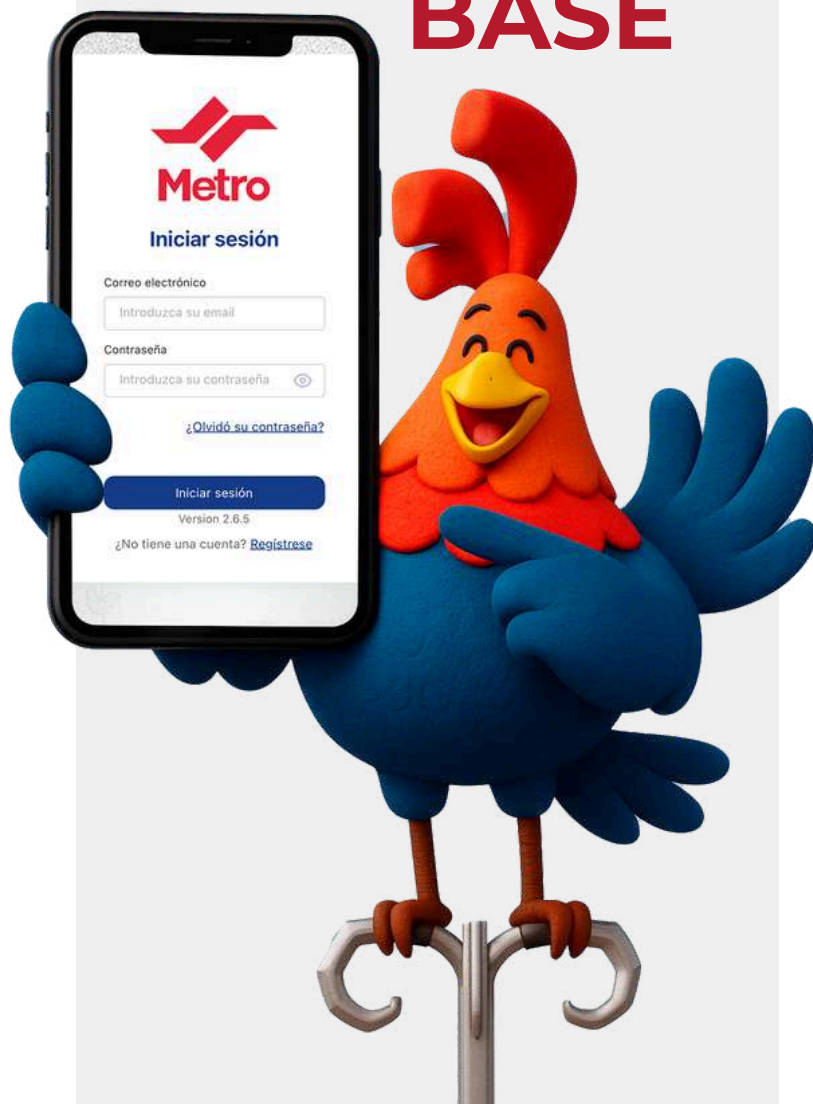
CON DISCAPACIDAD

0,10

TARIFAS

0,45

BASE



Aprende más de la *Cultura* Metro



↪ **RUTAS** DE LA
MEMORIA
QUITENA —